catálogo de produtos

Nardini®
Cerâmica

2006

NARDINI CERÂMICA

UMA EMPRESA QUE SE IDENTIFICA COM VOCÊ

Enquanto o Brasil vivia as expectativas do novo milênio, uma nova fábrica era construída no pólo industrial de Santa Gertrudes, no interior de São Paulo: A Nardini Cerâmica.

Inaugurada em maio de 2001, a empresa nasceu com conceitos bem enraizados de profundo respeito ao consumidor e as normas vigentes no segmento de revestimentos cerâmicos. Adotou uma postura empresarial engajada na perfeita integração ao meio social e ambiental nos quais está inserida.

As séries 2006 da Nardini Cerâmica conferem alto padrão de qualidade, modernidade, praticidade, beleza e sofisticação em todos os tipos de projetos. São seguros, duráveis, com preços competitivos e adequados à realidade deste segmento industrial. Tudo isso com um só objetivo: atender satisfatoriamente as necessidades do consumidor.

Nardini®
Cerâmica

CERAMIC NARDINI

A COMPANY THAT FITS YOU

While Brazil was living the expectations from a new millennium, a new factory has been building in the scenario of Santa Gertrudes Industrial area, in the country side of Sao Paulo: The Nardini Ceramic Tile Company.
Inaugurated in May 2001, the company was born with well rooted concepts of deep respect to the costumer and the effective norms in the tile sector. It was adopted an engaged enterprise position in the perfect integration to the social surrounding and environmental in which this is inserted.
The 2006 Series of the Nardini Ceramica shows high quality standard, modernity, beauty and sophistication in all kinds of theirs projects. They're safe, durable with competitive and adjusted prices to the reality of the industrial sector. All of this with just one goal: fulfill all customers needs.

2006

SÉRIE RIVESTIMENTO

SÉRIE Decor

SÉRIE ORO

SÉRIE legno

SÉRIE MARMO

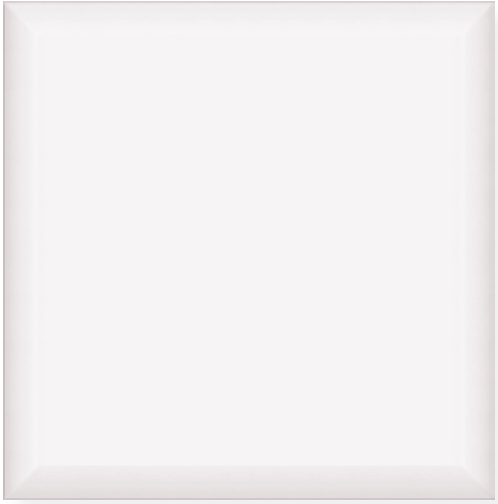
SÉRIE ALTO TRAFEGO

SÉRIE RÚSTICO

SÉRIE COR PLENA

SÉRIE Provençal
30 x 30

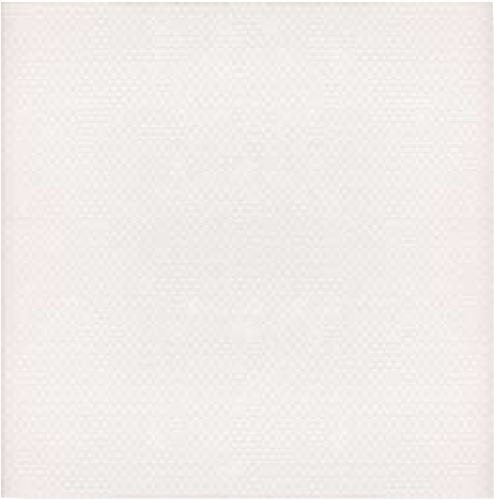
SÉRIE
RIVESTIMENTO



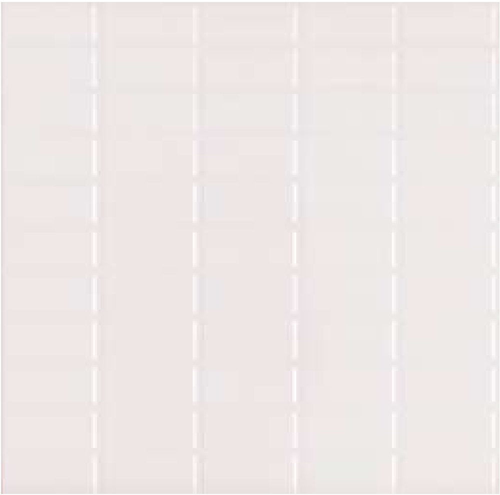
30510 *Bisottato Bianco*

Seguindo uma tendência internacional de decoração, os revestimentos para paredes no formato 30X30cm proporcionam um efeito harmonioso com o piso. Outra característica da série é sua borda retificada que resulta em um acabamento impecável, com juntas imperceptíveis.

Following an international trend of decoration, the wall tiles in the 30X30cm size provide a harmonious effect with the floor. Another characteristic of the series is the rectified edges which results in a perfect finishing, with imperceptible joints



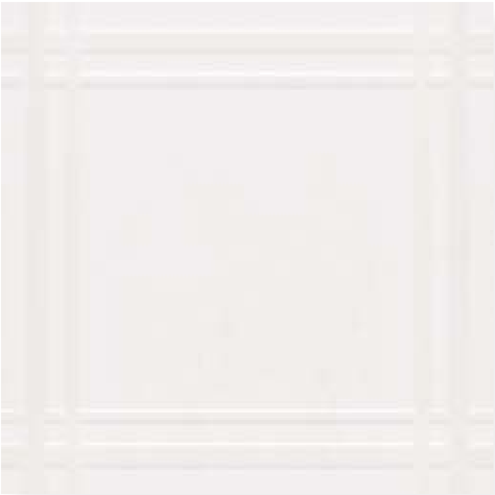
30534 *Art Nouveau*



30550 *Gelo Bianco*

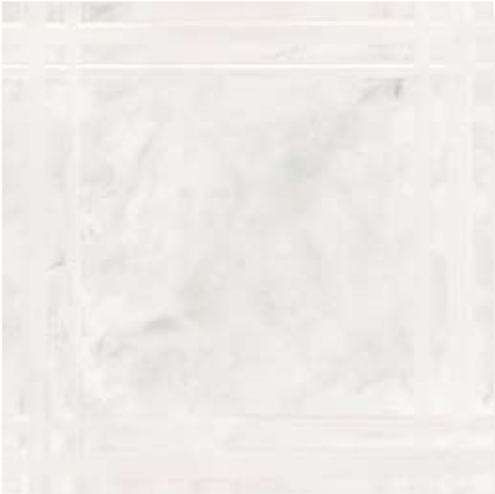
30 x 30 / “12 x 12”

SÉRIE
RIVESTIMENTO



PEI III

30600 *Stile Bianco*



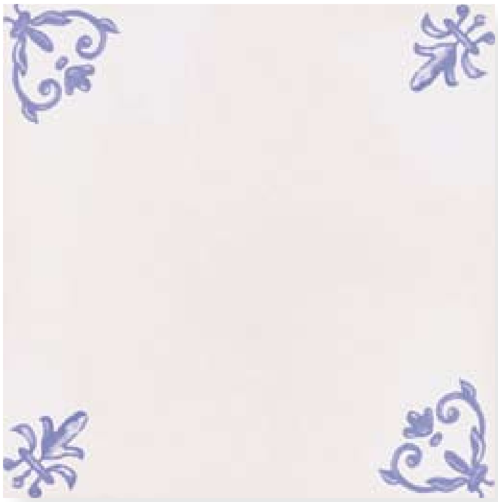
PEI III

30601 *Stile Marmo*

30 x 30 / "12 x 12"

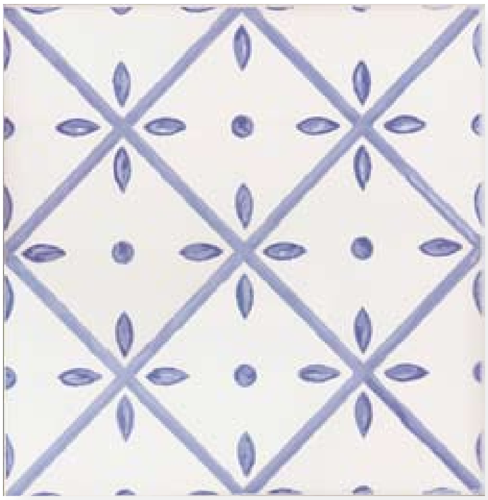
SÉRIE Provençal

30 x 30



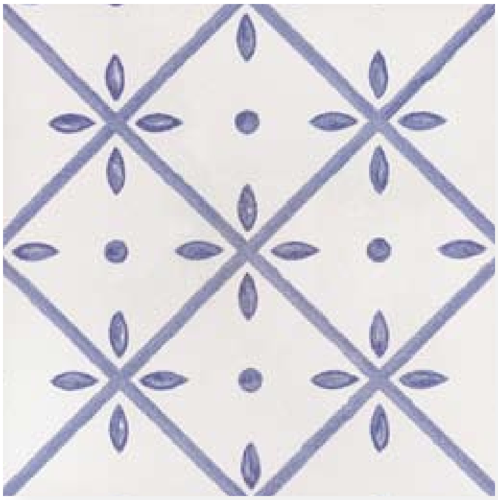
PEI III

30540 *Fiandre Reale*



PEI III

30541 *Fiandre Decorato*



PEI V

30151 *Fiandre Decorato Plus*

Série inspirada na origem dos azulejos europeus antigos, cuja principal característica é o uso da cor azul para desenhar motivos decorativos. A linha Fiandre, remete à região de Flandres, na divisa entre a França e Bélgica, onde os primeiros azulejos provençais foram produzidos.

Series inspired in the origin of the old European tiles, whose main characteristic is the use of the blue color to draw decorative designs. The Fiandre line, reminds Flandre´s region, on the border of France and Belgium, where the first Provence tiles were produced.

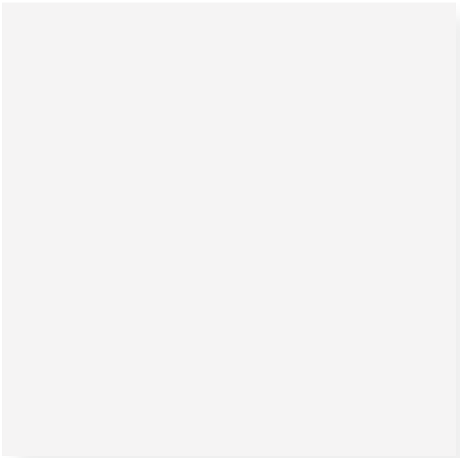
SÉRIE COR PLENA

Prospetto: Com design clássico e a pureza do branco, esta linha torna as composições harmoniosas, pois possui uma textura muito próxima ao do revestimento laminado decorativo de alta pressão, nas versões acetinada ou brilhante.

Contrasto Bianco: A cor branca, além de oferecer uma especial luminosidade, permite o contraste com outros elementos decorativos, em tons fortes ou neutros.

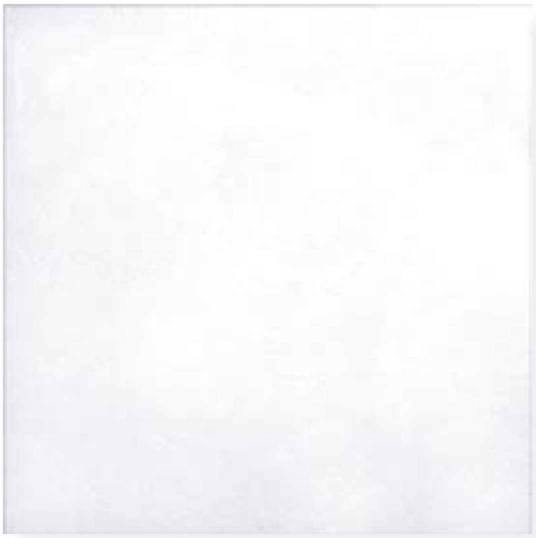
With classic design and the pureness of the white, this line brings harmony to the compositions, as its texture is very similar to the high pressure decorative laminate, both in the glossy or shining versions.

The white color, besides offering a special luminosity, allows the contrast with other decorative elements, either in strong or neutral tones.



PEI IV

30010 *Prospetto Bianco Brilho*
30013 *Prospetto Bianco Mate*

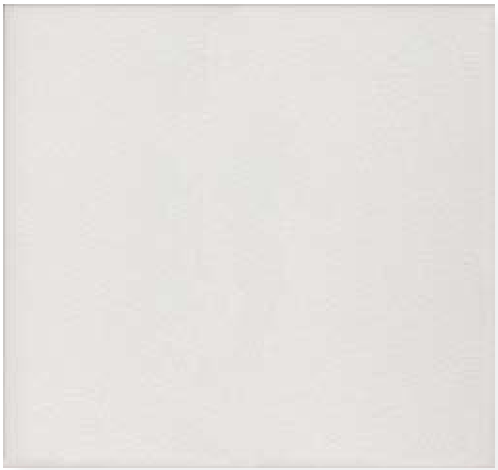


PEI IV

40014 *Contrasto Bianco*
30014 *Contrasto Bianco*

30 x 30 / "12 x 12"

SÉRIE COR PLENA

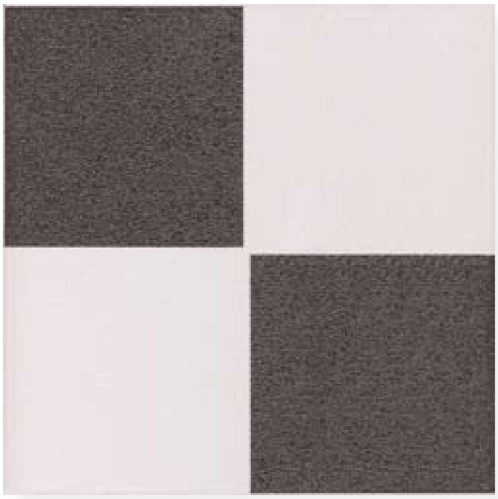


PEI IV

30016 *Mont Blanc*

Contrasti: A oposição entre o claro e o escuro, numa mesma peça, faz com que ambas as cores se sobressaiam, propiciando um ambiente com charme e sofisticação.

The contrast between light and dark, in the same piece, highlights both colors, bringing up a charming and sophisticated environment



PEI IV

30017 *Contrasti*

30 x 30 / "12 x 12"

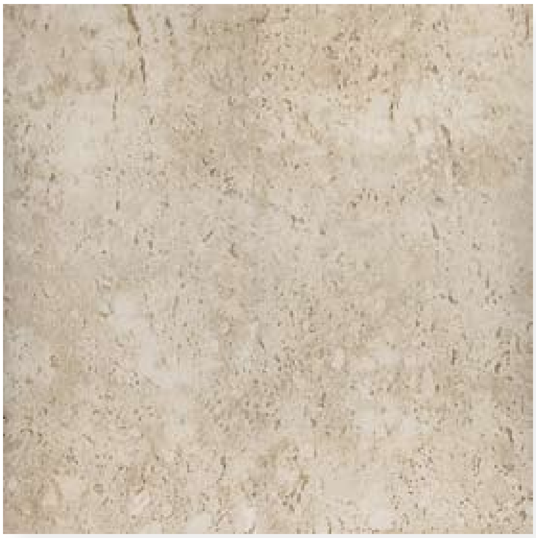
PEI IV

44020 *Marmo Splendore Boticcino (tela protetiva)*
30020 *Marmo Splendore Boticcino brilho*

SÉRIE MARMO

Reproduz fielmente a beleza clássica dos mais belos mármores europeus. É uma linha criada para possibilitar composições requintadas, pois atinge as formas perfeitas dos mármores.

Reproduces faithfully, the classic beauty of the most beautiful European marbles. It is a carefully elaborated line and it enables refined compositions, for it reaches the perfect forms of marbles.



PEI IV

44022 *Marmo Splendore Travertino (tela protetiva)*
30022 *Marmo Splendore Travertino brilho*

PEI IV

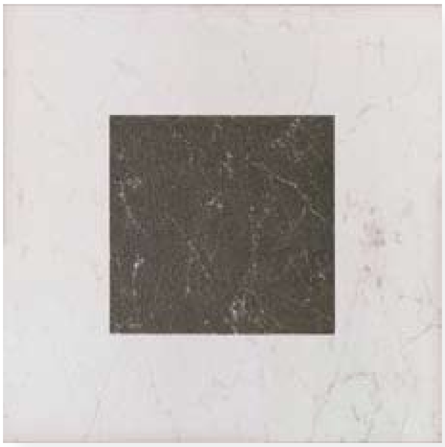
44026 *Travertino Beige (tela protetiva)*
30026 *Travertino Beige*

44 x 44 / "17 x 17"
30 x 30 / "12 x 12"

SÉRIE MARMO

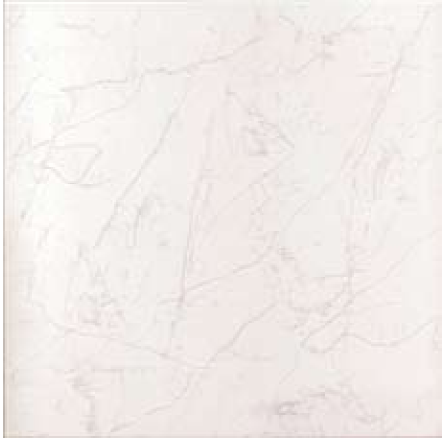
Linha Marquina: O conceito do produto foi inspirado em mosaicos e tapetes em mármores, muito comum em palácios e castelos europeus. A harmonia proporcionada no assentamento imprime um efeito tridimensional.

The concept of the product was inspired in mosaics, rugs and marble, common items at European castles and palaces. The harmony obtained when the tiles are laid down brings a tridimensional effect.



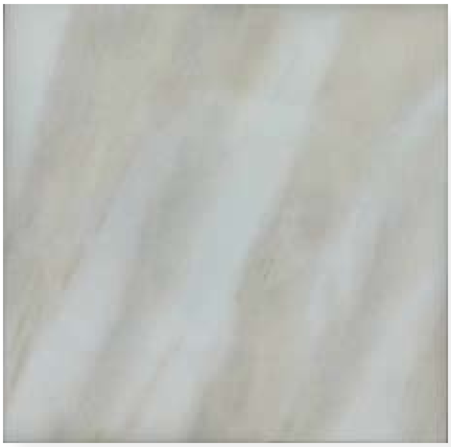
PEI IV

44150 *Marquina*



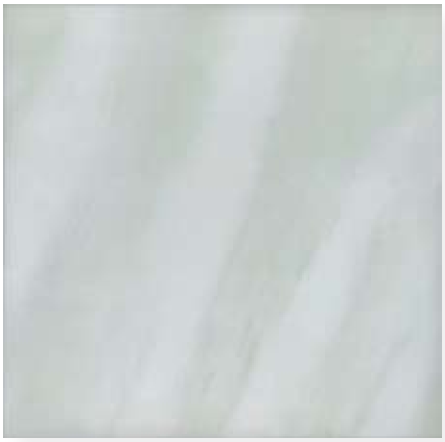
PEI IV

44132 *Marquina Diamond*



PEI IV

44170 *Nuvolato Beige*



PEI IV

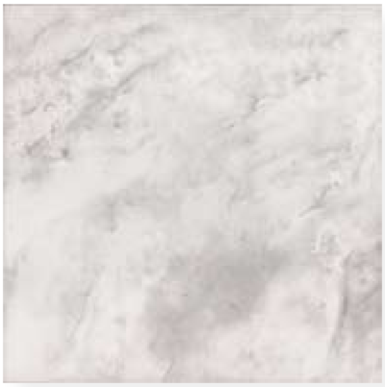
44171 *Nuvolato Verde*

44 x 44 / "17 x 17"

SÉRIE MARMO

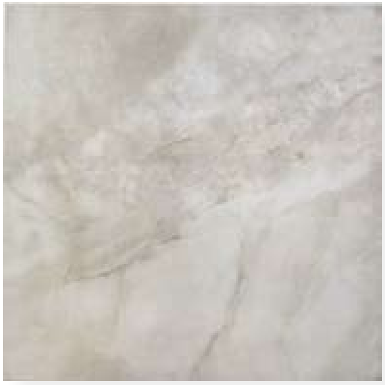
Seu design mescla a sofisticação do
clássico com as nuances da modernidade.

*Its design mixes sophistication of the
classic with the nuances of modernity.*



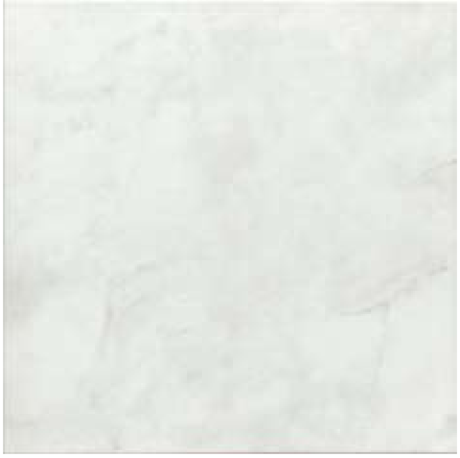
PEI IV

30181 *Ibiza Gris*



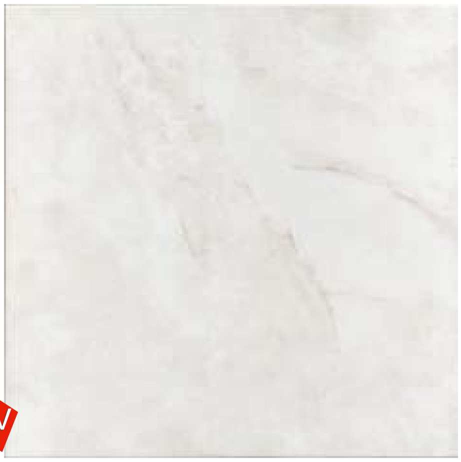
PEI IV

30180 *Ibiza Verde*



PEI IV

44160 *Mayorca Gris*



PEI IV

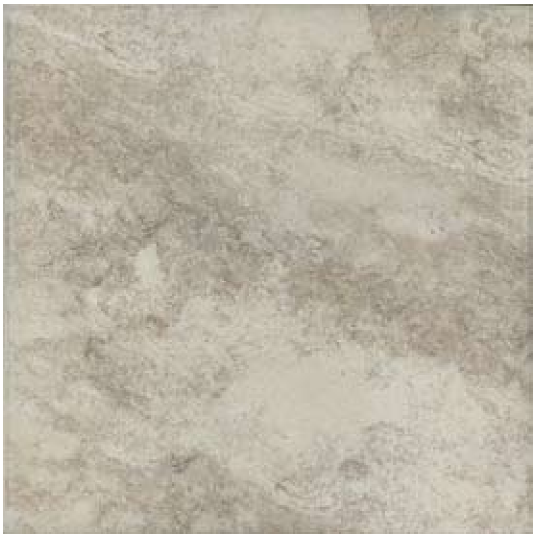
44161 *Mayorca Salmon*

44 x 44 / “17 x 17”
30 x 30 / “12 x 12”

SÉRIE MARMO
Pei V

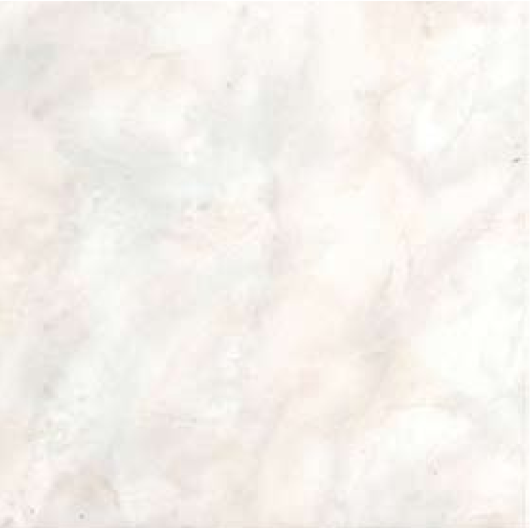
Via Romana e Via Emilia: Inspirado nas vias romanas, as linhas resgatam a beleza e a resistência dessas estradas que cruzaram praticamente toda a Europa na Antiguidade.

Inspired in Roman roads, PEI5 lines rescue the beauty and resistance of these roads which have been spread almost all over Europe in ancient times.



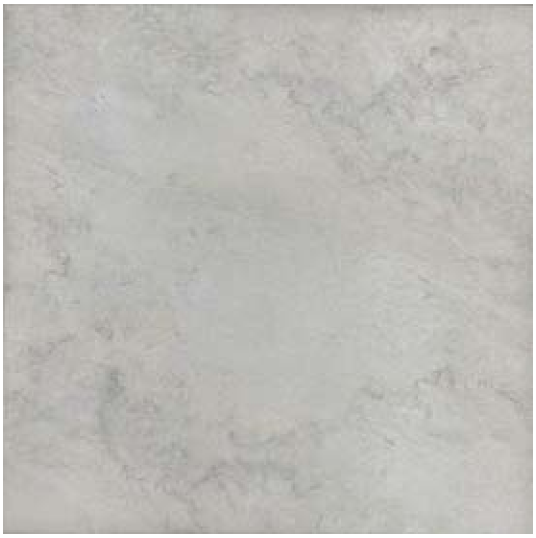
PEI V

44400 *Via Romana Rosso*



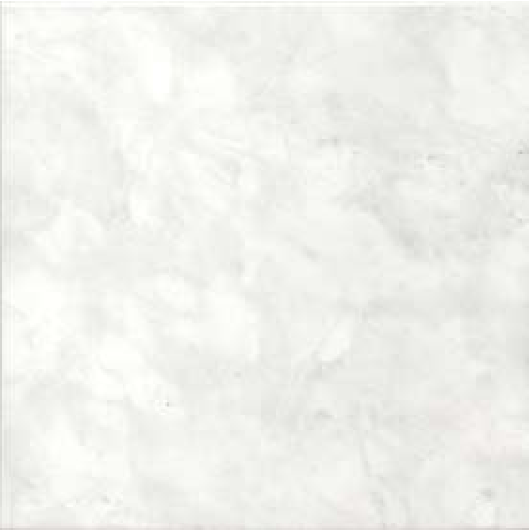
PEI V

44411 *Via Emilia Beige*



PEI V

44401 *Via Romana Grigio*



PEI V

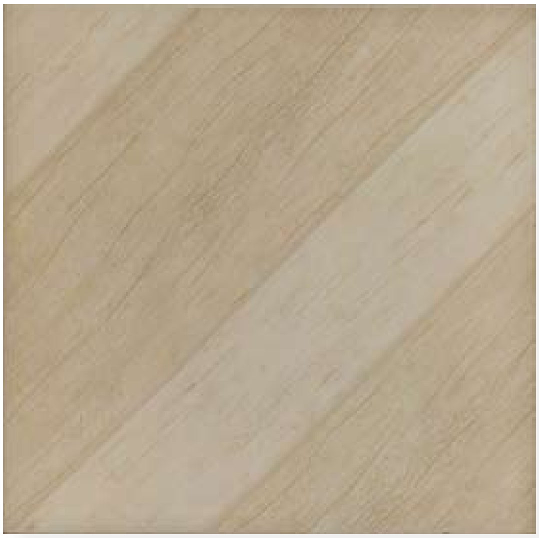
44410 *Via Emilia Grigio*

44 x 44 / “17 x 17”

SÉRIE
legno

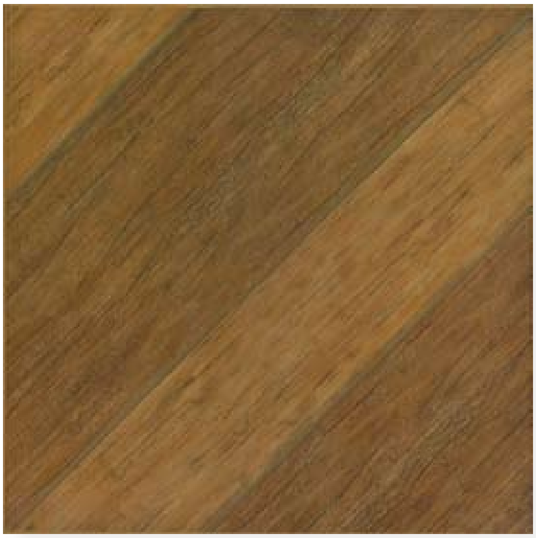
Peças com o aspecto de madeira, proporcionando a sensação de calor e aconchego ao ambiente, mas com a praticidade de limpeza e manutenção que só a cerâmica oferece.

Wood like pieces, bring warm and cozy sensations to your environment, and keep the practicity for cleaning and maintenance that only tiles can offer.



PEI IV

44201 *Marfim*



PEI IV

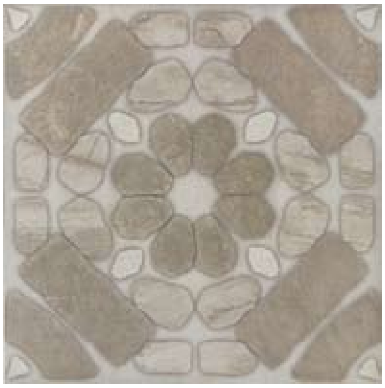
44200 *Carvalho*

44 x 44 / “17 x 17”

SÉRIE Decor

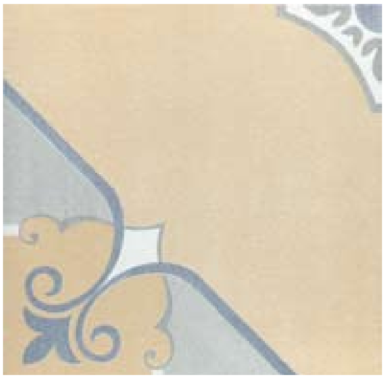
A influência da cultura bizantina inspirou esta série em que desenhos e mosaicos coloridos fazem do piso a estrela do ambiente.

The Bizantine culture was the inspiration for this series, where the drawings and colorful mosaics turn the floor into the environment's star.



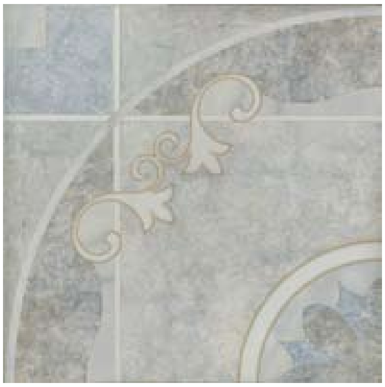
PEI IV

44301 *Pedrock Beige*



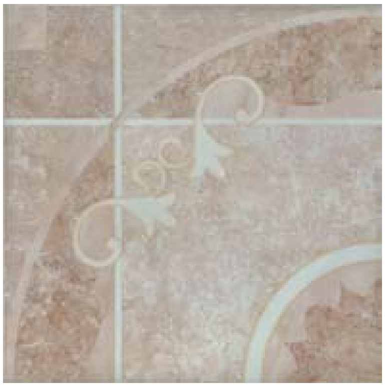
PEI IV

44220 *Ravenna Giallo*



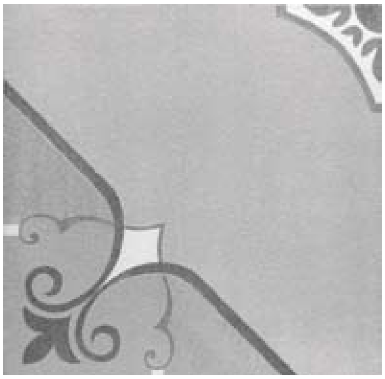
PEI IV

44210 *Bizance Blue*



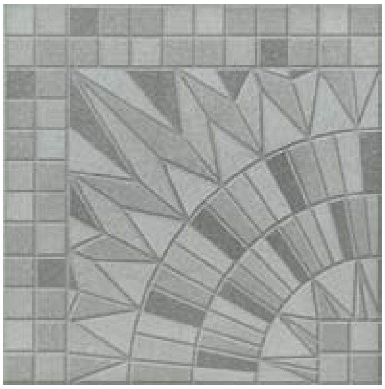
PEI IV

44211 *Bizance Roseo*



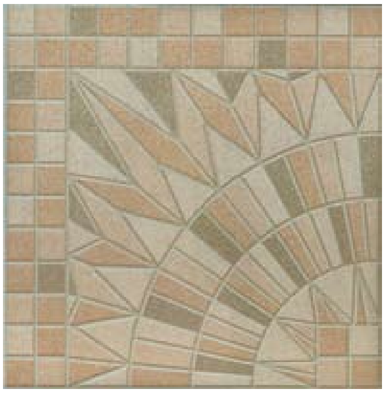
PEI IV

44221 *Ravenna Mare*



PEI IV

44310 *Rosone Grigio*

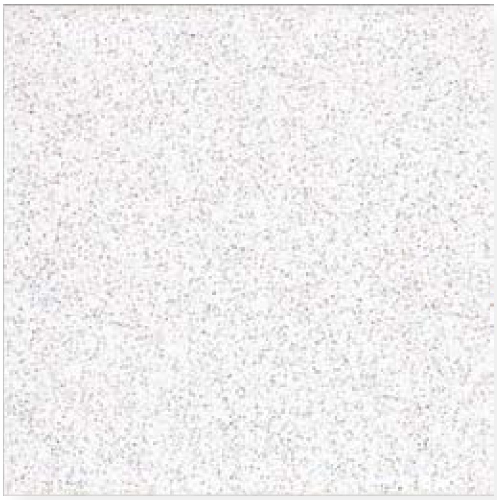


PEI IV

44311 *Rosone Cotto*

44 x 44 / "17 x 17"

SÉRIE ALTO TRAFEGO



PEI V

44030 Super *Técnico Bianco*

Super Técnica: Adequada para ambientes de grande circulação, esta linha utiliza tons suaves e claros. Sua característica é resultante de uma avançada tecnologia, que garante maior resistência à peça.

Adequate for environments of great circulation, this line uses smooth and light tones. It's characteristic is a result of an advanced technology, that guarantees greater resistance to the piece.

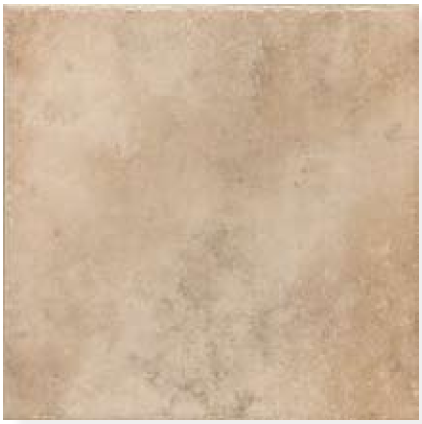
PEI V

44032 Super *Técnico Beige*

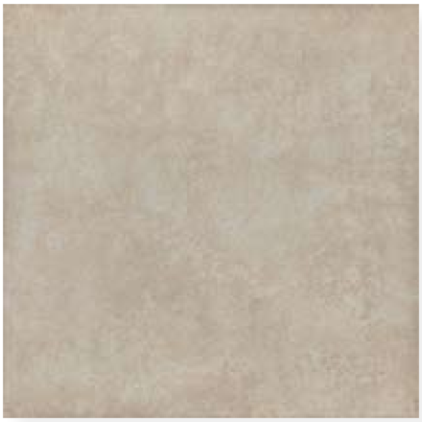
SÉRIE
RÚSTICO

PEI IV

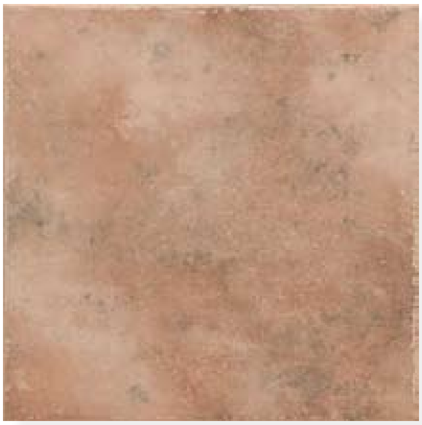
44143 *Miraggio Bone*


PEI IV

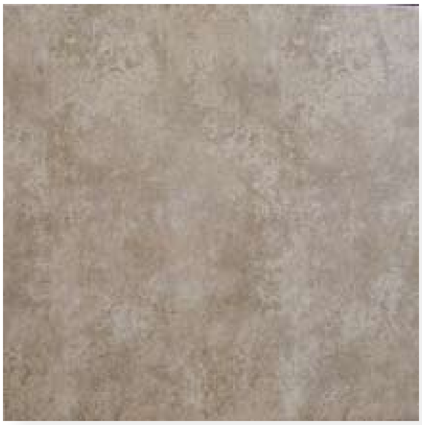
44060 *Alba Giallo*


PEI IV

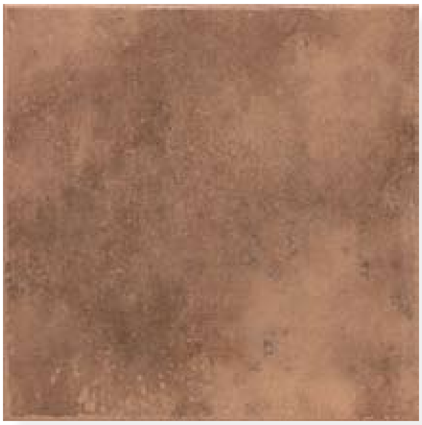
44142 *Miraggio Almond*


PEI IV

44061 *Alba Roseo*


PEI IV

44141 *Miraggio Capuccino*


PEI IV

44062 *Alba Cotto*

44 x 44 / “17 x 17”

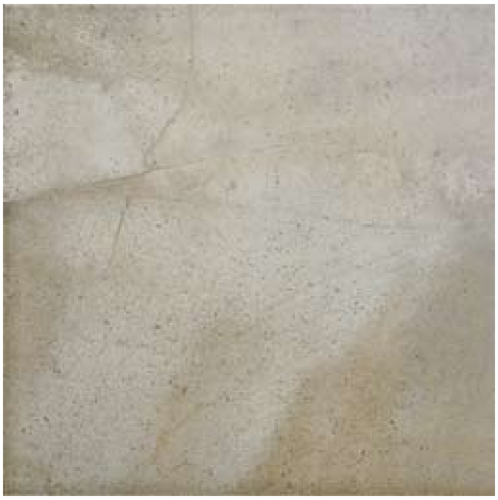
SÉRIE ORO

De influência barroca, a tonalidade envelhecida do ouro, da prata e do bronze, promove nuances de sombras e áreas iluminadas.

From the Baroque influences, the aged tint of gold, silver and bronze promote nuances of shaded and lightened areas.

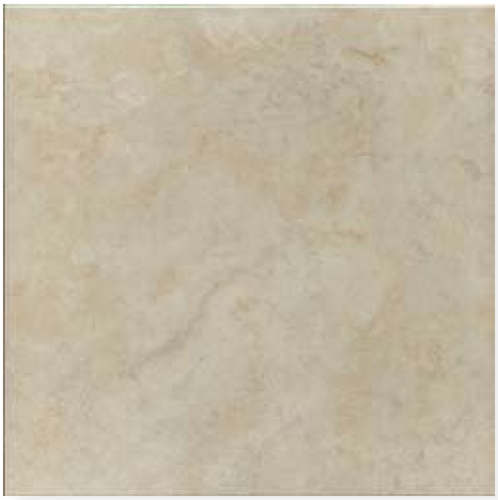
PEI IV

44510 *Rapolano Verano*



PEI IV

44500 *Pietra del Sole*

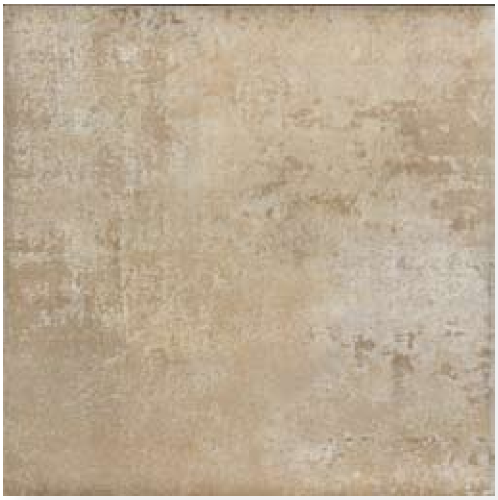


PEI IV

44511 *Rapolano Outono*

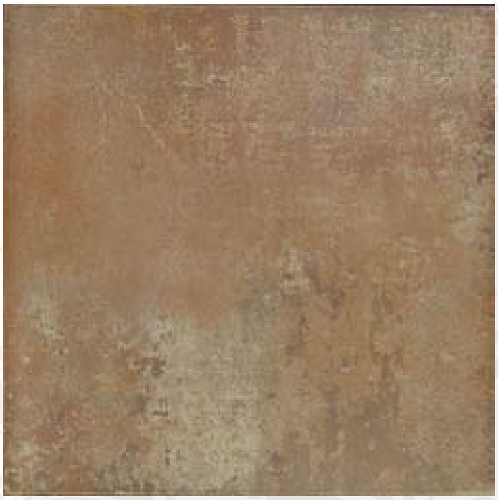
44 x 44 / “17 x 17”

SÉRIE ORO



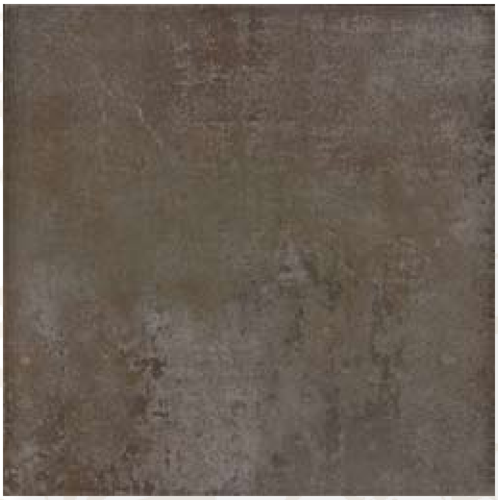
PEI IV

44530 *Barroco Almond*



PEI IV

44531 *Barroco Gold*



PEI IV

44532 *Barroco Silver*

44 x 44 / “17 x 17”

Informações Técnicas

ENSAIOS	NORMA ISO 10545	NARDINI
Resistência química (Classe de A a C) Chemical resistance (Class A to C) Resistencia química (Clase de A a C	Mínimo B, declarado pelo fabricante Minimum B, declared by manufacturer Mínimo B, declarado por el fabricante	Mínimo B Minimum B Minimo B
Resistência a manchas (classe 3) Resistance to staining (Class 3) Resistencia Química (Clase 3)	Mínimo 3, declarado pelo fabricante Minimum 3, declared by manufacturer Mínimo 3, declarado por el fabricante	Mínimo 3 Minimum 3 Minimo 3
Absorção de água Water absorption Absorción de agua	Grupo BIIb: 6,00 < Abs <= 10% Grupo BIIb: 6,00 < Abs <= 10% Grupo BIIb: 6,00 < Abs <= 10%	6,00% 6,00% 6,00%
Resistência mecânica a flexão Bending atrenght Resistencia mecánica a la flexion	Média - >= 18 N/mm^2 Average - >= 18 N/mm^2 Promedio - >= 18 N/mm^2	28 N/mm^2 28 N/mm^2 28 N/mm^2
Carga de ruptura - e < 7,5mm Rupture load - e < 7,5mm	>= 500N >= 500N >= 500N	> 700N > 700N > 700N
PEI III PEI IV PEI V Resistência a abrasão superficial (PEI) Resistance to abrasion (PEI) Resistencia a la abrasion superficial (PEI)	Declarado pelo fabricante Declared by manufacturer Declarado por el fabricante	2 a 5 2 a 5 2 a 5
Resistência à gretagem Crazing resistance Resistencia ao agrietado	Resiste ou não Resistant or non-resistant Resiste o no	Resiste Resistant Resiste
Expansão por umidade Expansion caused by humidt Expancion por humedad	0,6 mm/m 0,6 mm/m 0,6 mm/m	0,6mm/m 0,6mm/m 0,6mm/m
Coeficiente de atrito dinâmico Dynamic atrition coefficient Coeficiente de atrito dinâmico	< 0,4 < 0,4 < 0,4	< 0,4 a 0,8 < 0,4 a 0,8 < 0,4 a 0,8

DUREZA MOHS MOHS HARDNESS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
MINERAL MINERAL	TALCO	GIPSITA	CALCITA	FLUORITA	APATITA	FELDSPATO	QUARTZO	TOPÁZIO	CORINDON	DIAMANTE

INDICAÇÕES DE USO / WHERE TO USE? / INDICACIONES DE USO	
QUARTOS / BANHEIROS / ROOMS / RESTROOMS	PEI 0 e/and MOHS >= 1
COZINHAS / SALAS/KITCHENS / LIVING ROOMS	PEI 3 e/and MOHS >= 3
ÁREAS EXTERNAS / EXTERNAL AREAS	PEI 4 e/and MOHS >= 5
ÁREAS COMERCIAIS/COMMERCIAL AREAS	PEI 5 e/and MOHS >= 5

ABRASÃO (PEI) ABRASION (PEI)	0	1	2	3	4	5
TRÁFEGO TRAFFIC	.	BAIXO / LOW	MÉDIO / MEDIUM	MÉDIO ALTO / HIGH MEDIUM	ALTO / LOUD	ALTÍSSIMO / HIGH

EMBALAGEM / PACKAGE

FORMATO FORMAT	DIMENSÃO NOMINAL NOMINAL SIZE	M^2/CX SQM/BOX	PÇ/CX PCS/BOX	KG/CX KG/BOX	CX/PALLET BOX/PALLET	M^2/PALLET SQM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
F 1	308 X 308 / 12" x 12"	2,0	21	29,00	63	126,00	1.827,00
F 5	441,8 X 441,8 / 17" x 17"	2,0	10	30,80	48	96,00	1.478,40

EXPORTAÇÃO

A cultura de exportação está inserida no dia-a-dia da Nardini Cerâmica. Desde sua fundação, a empresa focou seus objetivos estratégicos no mercado externo.

Atualmente, mantém uma política externa de comercialização bem estruturada, realizada por intermédio do Departamento de Exportação, especializado no atendimento aos clientes do mercado externo, com profissionais capacitados em diversas línguas e com total conhecimento dos processos administrativos, legais e de logística portuária. Conta também com representantes internacionais e agências de exportação de grande experiência no mercado de revestimentos cerâmicos, fato que estimula e agiliza os excelentes resultados em exportação da Nardini.

Suas primeiras vendas para o mercado externo foram realizadas para África do Sul, América do Norte e América Central exportando, em média, 25% da sua produção mensal. Promove seus produtos em importantes mercados como América Central e Caribe, América do Norte, África, Ásia e Oriente Médio.

EXPORT

The export culture is inserted on Nardini Ceramica´s day-by-day. Since the big opening the company targets the goals on the foreign market.

Currently, keeps an international commercial politics structuralized, created by Export Department, specialized in the customers assistance for international market, with bilingual professionals and total knowledge of the international commercial procedures, legal and of logistic port. Also with international traders and agencies of great experience in the tile business, fact that stimulates and speeds the excellent ones resulted of Nardini´s export sales performance.

The first sales for international market had been carried through South Africa, North America and Central America exporting, in average, 25% of monthly production. The products are commercializes in important markets as Central America and Caribbean, North America, Africa, Asia and Middle East.

Modernidade
Sedução
Série Alto Trafego:

Nardini Cerâmica

FONE / FAX: 55 (19) 3545 - 9200

e-mail:nardini@nardiniceramica.com.br

www.nardiniceramica.com.br

e-mail: nardini@nardiniceramica.com.br

www.nardiniceramica.com.br

0800-770-1188

Tel: +55 19 3545 9200 - Fax: +55 19 3545 9208

Nardini®
Cerâmica

Rod. Washington Luís, s/n° Km 165,1 - Saída 164
Santa Gertrudes - São Paulo
CEP:13510-970 - Brazil