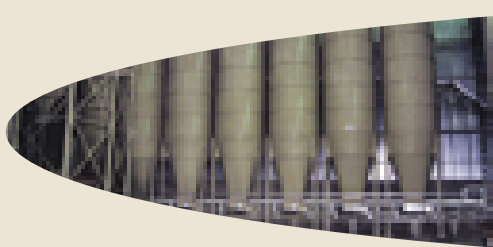




SÉRIEs 2005



NARDINI CERÂMICA

UMA EMPRESA QUE SE IDENTIFICA COM VOCE

A Nardini Cerâmica integra em seus conceitos de produtos: modernidade, praticidade, sofisticação, beleza. A Nardini Cerâmica sempre buscou em seus produtos identificar se cada vez mais com seus clientes adequando as suas necessidades e anseio.

A Nardini Cerâmica está sempre se atualizando para melhor atender você. Certamente em uma de nossas Séries irá te encantar..

CERAMIC NARDINI

A COMPANY THAT IDENTIFIES WITH YOU

Nardini Cerâmica integrates in your concepts of products: modernity, praticidade, sophistication, beauty. Nardini Cerâmica always looked for in your products to identify more and more with your customers adapting your needs and longing.

Nardini Cerâmica is always if updating for best you to assist.

Certainly in one of our Series you will find what it looks for





SÉRIES 2005



SÉRIE
PIETRA

SÉRIE
AVO. TRAFEGO

SÉRIE
MARMORE

SÉRIE
RÚSTICO

SÉRIE
MOSAICO

SÉRIE
CORPLENA

Faixas Decorativas

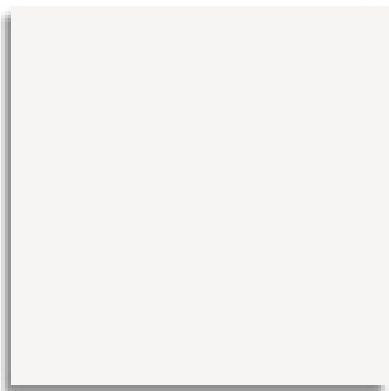
Peças
Especiais



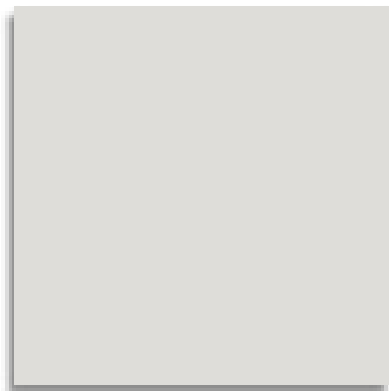
PROSPETTO

C o m
design moderno
em três tons claros,
esta linha torna
as composições
harmoniosas, pois
possui uma aparência
muito próxima à
fórmica, nas texturas

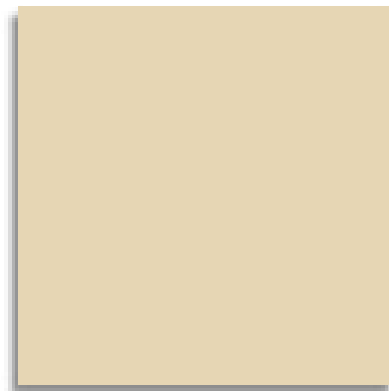
WITH MODERN
DESIGN IN THREE
LIGHT TONES,
THIS LINE TURNS
THE COMPOSITIONS
HARMONIZED, FOR IT
WITHHOLDS AN APPERANCE
VERY CLOSE TO THE FORMIC,
ON THE GLAZED OR SHINY
TEXTURES.



30010 PROSPETTO BIANCO BRILHO
30013 PROSPETTO BIANCO MATE



30011 PROSPETTO GRIGIO BRILHO



30012 PROSPETTO BEIGE BRILHO



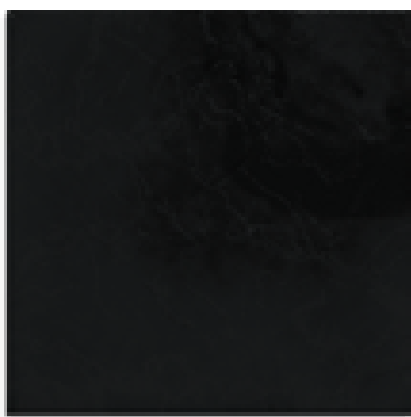
TYPE	TIPO	CODE CÓDIGO	DESCRIPTION DESCRIÇÃO	SIZE	TAMANHO	PEI	MOHS	COR TEXTURA	PIECES BOX
FLOOR / WALL	PISO / PAREDE	30013	PROSPETTO BIANCO	12"X12"	30 X 30	5	3	BRANCO MATE	16
FLOOR / WALL	PISO / PAREDE	30010	PROSPETTO BIANCO	12"X12"	30 X 30	5	3	BRANCO BRILHO	16
FLOOR / WALL	PISO / PAREDE	30011	PROSPETTO GRIGIO	12"X12"	30 X 30	4	3	CINZA BRILHO	16
FLOOR / WALL	PISO / PAREDE	30012	PROSPETTO BEIGE	12"X12"	30 X 30	4	3	BEGE BRILHO	16

CONTRASTO

SÉRIE
COR PLENA

É formada por duas cores opostas, o branco e o preto, onde uma faz com que a outra se sobressaia. Essa série acompanha uma forte tendência do mundo cerâmico e possibilita diversas paginações onde se exige charme, elegância e sofisticação.

IS FORMED BY TWO OPPOSITE COLORS, BLACK AND WHITE, WHERE ONE MAKES THE OTHER STAND OUT. THIS SERIES FOLLOWS A STRONG TENDENCY OF THE CERAMIC WORLD AND IT ALLOWS SEVERAL PAGINATIONS WHERE IT DEMANDS CHARM, ELEGANCY, AND ENLIGHTMENT.



30015 CONTRASTO NERO



30014 CONTRASTO BIANCO



40014 CONTRASTO BIANCO

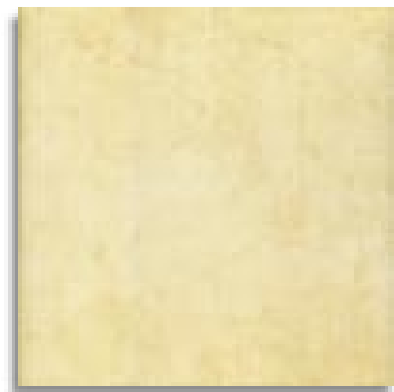
TYPE	TIPO	CODE CÓDIGO	DESCRIPTION DESCRIÇÃO	SIZE	TAMANHO	PEI	MOHS	COR TEXTURA	PIECES BOX
FLOOR / WALL	PISO / PAREDE	30014	CONTRASTO BIANCO	12"X12"	30 X 30	5	2	BRANCO PROTETIVA	16
FLOOR / WALL	PISO / PAREDE	30015	CONTRASTO NERO	12"X12"	30 X 30	2	2	PRETO PROTETIVA	16
FLOOR / WALL	PISO	40014	CONTRASTO BIANCO	16"X16"	40 X 40	5	2	BRANCO PROTETIVA	12

SÉRIE
MÁRMORE

MARMO SPLENDORE

A aparência dessas peças, muito fiel à dos mármore europeus e africanos, e a uniformidade das cores permitem paginações charmosas, próprias para ambientes sofisticados e modernos.

THE
APPEARANCE
OF THIS PIECES,
VERY FAITHFUL TO THE
AFRICAN AND EUROPEAN
MARBLE, AND THE UNIFORMITY
OF THE COLORS ALLOW CHARMING
PAGINATIONS,



30020 MARMO SPLENDORE BOTICCINO



30022 MARMO SPLENDORE TRAVERTINO



30026 TRAVERTINO BEIGE

TYPE	TIPO	CODE CÓDIGO	DESCRIPTION DESCRIÇÃO	SIZE	TAMANHO	PEI	MOHS	COR TEXTURA	PIECES BOX
FLOOR TILE	PISO	30026	TRAVERTINO BEIGE	12"X12"	30 X 30	3	3	BEGE BRILHO	16
FLOOR TILE	PISO	30024	MARMO SPLENDORE STATUÁRIO	12"X12"	30 X 30	4	3	BRANCO MATE	16
FLOOR TILE	PISO	30020	MARMO SPLENDORE BOTICCINO	12"X12"	30 X 30	4	3	BEGE BRILHO	16
FLOOR TILE	PISO	40020	MARMO SPLENDORE BOTICCINO	16"X16"	40 X 40	4	3	BEGE PROTETIVA	12
FLOOR TILE	PISO	30022	MARMO SPLENDORE TRAVERTINO	12"X12"	30 X 30	4	3	MARRON CLARO BRILHO	16
FLOOR TILE	PISO	40022	MARMO SPLENDORE TRAVERTINO	16"X16"	40 X 40	4	3	MARRON CLARO BRILHO	12



SÉRIE
MÁRMORE

MARMO SPLENDORE

A aparência dessas peças,
muito fiel à dos mármore
europeus e africanos, e a
uniformidade das cores
permitem paginações
charmosas, próprias
para ambientes
sofisticados e
modernos.

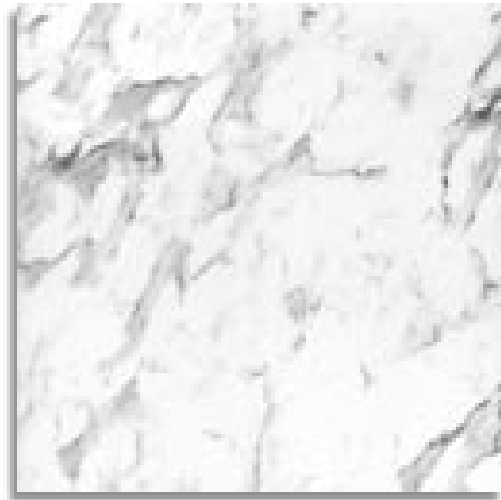
THE APPERANCE OF THIS
PIECES, VERY FAITHFUL
TO THE AFRICAN AND
EUROPEAN MARBLES, AND THE
UNIFORMITY OF THE COLORS
ALLOW CHARMING PAGINATIONS,
APPROPRIATE FOR MODERN AND
ENLIGHTNED ENVIRONMENTS.



30024 MARMO SPLENDORE STATUARIO



40024 MARMO SPLENDORE STATUARIO



40025 MARMO SPLENDORE STATUARIO





MARMO SPLENDORE

THIS SERIES IS A RESULT OF
A DEEP AND SELECTIVE
RESEARCH OF THE NOBEL
EUROPEAN STONES, THAT
ENRAPTURES BY ITS SHINE
AND ENLIGHTENMENT.

Esta série é resultado de
uma profunda e seletiva
pesquisa das nobres
pedras européias, que
encantam pelo seu brilho
e sofisticação.



40021 MARMO SPLENDORE BIANCO



30023 MARMO SPLENDORE ROSSO



30021 MARMO SPLENDORE BIANCO

TYPE	TIPO	CODE CÓDIGO	DESCRIPTION DESCRIÇÃO	SIZE	TAMANHO	PEI	MOHS	COR TEXTURA	PIECES BOX
FLOOR TILE	PISO	40021	MARMO SPLENDORE BIANCO	16"X16"	40 X 40	4	3	BRANCO PROTETIVA	12
FLOOR TILE	PISO	30021	MARMO SPLENDORE BIANCO	12"X12"	30 X 30	5	3	BRANCO BRILHO	16
FLOOR TILE	PISO	30023	MARMO SPLENDORE ROSSO	12"X12"	30 X 30	3	2	MARRON BRILHO	16
FLOOR TILE	PISO	30001	OPERA VERDI	12"X12"	30 X 30	4	3	VERDE BRILHO	16
FLOOR TILE	PISO	30002	OPERA SALMON	12"X12"	30 X 30	4	3	SALMON BRILHO	16
FLOOR TILE	PISO	30006	OPERA GRIGIO	12"X12"	30 X 30	4	3	CINZA BRILHO	16

SÉRIE RUSTICO

ALBA

ALL THE BEAUTY AND THE
COLORS OF SUNRISE ARE
PROJECTED IN THIS LINE OF
HOT COLORS, AS GIALLO,
ROSEO AND PRINCIPALLY
COTTO. IT IS AN APPROPRIATE LINE
FOR MODERN ENVIRONMENTS AND THAT
DEMAND RUSTICITY.

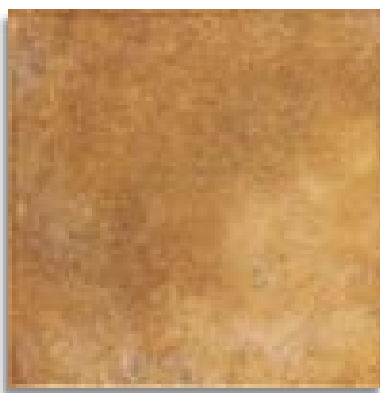
Toda a beleza e as
cores do nascer do
sol estão projetadas
nesta linha que tem co-
res quentes. É uma linha
própria para ambientes
modernos e que exijam
harmonia.



30060 ALBA GIALLO



30061 ALBA ROSEO



30062 ALBA COTTO



TYPE	TIPO	CODE CÓDIGO
FLOOR TILE	PISO	30060
FLOOR TILE	PISO	30061
FLOOR TILE	PISO	30062
FLOOR TILE	PISO	30070
FLOOR TILE	PISO	30071
FLOOR TILE	PISO	30072
FLOOR TILE	PISO	30073

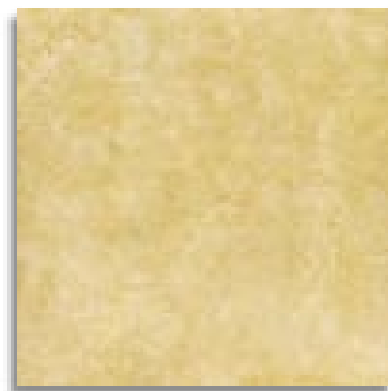


SÉRIE RÚSTICO

SELVAGGIO

WITH SOFT RELIEVES SIMILAR TO
THE STONE, THE INSPIRATION FOR
THIS LINE IS ON THE ELEMENTS OF
NATURE , THAT ESTABLISH THE
ESSENCE AND THE NATURAL
ORDER OF ALL THAT EXISTS.

Com sutis relevos seme-
lhantes à pedra, a inspira-
ção para essa linha está nos
elementos da natureza, que
estabelecem a essência e a ordem
natural de tudo quanto existe. Pro-
porciona uma estética harmoniosa
como só a natureza pode permitir.



30070 SELVAGGIO BEIGE



30071 SELVAGGIO GRIGIO



30072 SELVAGGIO VERDE



30073 SELVAGGIO ROSSO

DESCRIPTION DESCRIÇÃO	SIZE	TAMANHO	PEI	MOHS	COR TEXTURA	PIECES BOX
ALBA GIALLO	12"X12"	30 X30	3	9	AMARELO MATE	16
ALBA ROSEO	12"X12"	30 X 30	3	9	MARROM MATE	16
ALBA COTTO	12"X12"	30 X 30	3	9	MARRON ESCURO MATE	16
SELVAGGIO BEIGE	12"X12"	30 X 30	3	5	BEGE MATE	16
SELVAGGIO GRIGIO	12"X12"	30 X 30	3	5	CINZA MATE	16
SELVAGGIO VERDE	12"X12"	30 X 30	3	5	VERDE MATE	16
SELVAGGIO ROSSO	12"X12"	30 X 30	3	5	MARRON MATE	16



SÉRIE
RÚSTICO

TRAMONTO

INSPIRED IN LIGHTNED NUANCES THAT REMAIN IN THE SKY SOME TIME AFTER SUNDOWN, TRAMONTO PRESENTS DRY TEXTURE, SMOOTH RELIEVES AND LABORED BORDERS. THE LINE FEATURES THE CONTEMPORARY DESIGN AND IT MATCHES WITH ENVIRONMENTS THAT DEMAND PERSONALITY WITH PRATICALITY.

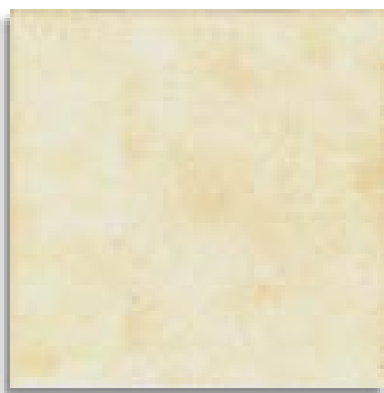
Inspirada
nas nuances

luminosas que persistem

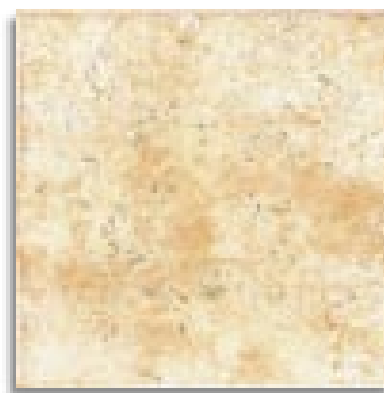
no céu algum tempo depois do pôr-do-sol, Tramonto (pôr-do-sol em Italiano) apresenta textura seca, relevos suaves e bordas trabalhadas. A linha destaca o design contemporâneo e combina com ambientes que exigem personalidade com praticidade.



30050 TRAMONTO BIANCO



30051 TRAMONTO BEIGE



30052 TRAMONTO ROSSO

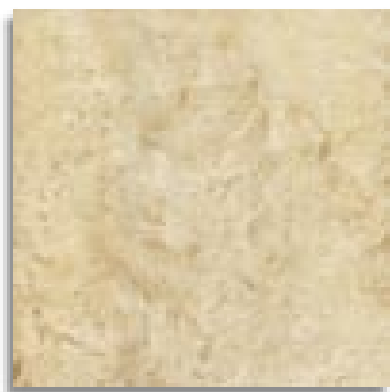


Com cores que variam com as diversas tonalidades que as areias do deserto do Cairo tomam durante o dia, esta linha é inspirada em temas egípcios. As peças especiais complementares trazem figuras de hieróglifos e inscrições encontradas nas pirâmides.

SÉRIE RUSTICO

SABBIA DEL'EGITO

WITH COLORS THAT VARY WITH DIVERSE TONALITIES THAT THE SANDS OF THE CAIRO DESERT TAKE DURING THE DAY, THIS LINE IS INSPIRED IN EGYPTIAN THEMES. THE SPECIAL COMPLEMENTAL PIECES CARRY HIEROGLYPHIC FIGURES AND WRITINGS FOUND ON THE PYRAMIDS.



30080 SABBIA MATTINA



30082 SABBIA NOTE

TYPE	TIPO	CODE CÓDIGO	DESCRIPTION DESCRIÇÃO	SIZE	TAMANHO	PEI	MOHS	COR TEXTURA	PIECES BOX
FLOOR TILE	PISO	30050	TRAMONTO BIANCO	12"X12"	30 X 30	4	5	BRANCO MATE	16
FLOOR TILE	PISO	30051	TRAMONTO BEIGE	12"X12"	30 X 30	4	5	BEGE MATE	16
FLOOR TILE	PISO	30052	TRAMONTO ROSSO	12"X12"	30 X 30	4	5	MARRON MATE	16
FLOOR TILE	PISO	30080	SABBIA MATTINA	12"X12"	30 X 30	4	5	NEUTRO MATE	16
FLOOR TILE	PISO	30082	SABBIA NOTE	12"X12"	30 X 30	4	5	NEUTRO MATE	16

DUNA

Série que reproduz com fidelidade os desenhos das areias movediças formados pela ação do vento. A delicadeza das peças fica por conta de seu revelo, com cores em tons suaves que possibilitam diversas paginações, podendo-se até mesclá-las entre si.



40090 LINEA DUNA BIANCO GRANILHA



40091 LINEA DUNA BEIGE GRANILHA



40092 LINEA DUNA VERDE GRANILHA

[illegible]

SÉRIE
ALTO TRAFFEGO
LINEA TÉCNICA

Adequada para ambientes de grande circulação, esta linha utiliza tons suaves e claros. Sua característica é resultante de uma avançada tecnologia, que garante maior resistência à peça.

ADEQUATE FOR ENVIRONMENTS OF GREAT CIRCULATION, THIS LINE USES SMOOTH AND LIGHT TONES. ITS CHARACTERISTIC IS A RESULT OF AN ADVANCED TECHNOLOGY, THAT GUARANTEES GREATER RESISTANCE TO THE PIECE.



30030 LINEA TÉCNICA BIANCO



30031 LINEA TÉCNICA GRIGIO



30032 LINEA TÉCNICA BEIGE



30033 LINEA TÉCNICA VERDE

TÉCNICA PLUS



- 40030 LINEA TÉCNICA PLUS BIANCO
40031 LINEA TÉCNICA PLUS GRIGIO
40032 LINEA TÉCNICA PLUS BEIGE

CODE CÓDIGO	DESCRIPTION DESCRIÇÃO	SIZE	TAMANHO	PEI	MOHS	COR TEXTURA	PIECES BOX
40090	DUNA BIANCO GRANILHA	16"X16"	40 X 40	4	5	BRANCO MATE	12
40091	DUNA BEIGE GRANILHA	16"X16"	40 X 40	4	5	BEGE MATE	12
40092	DUNA VERDE GRANILHA	16"X16"	40 X 40	4	5	VERDE MATE	12
40093	DUNA BEIGE BRILHO	16"X16"	40 X 40	4	5	BEGE BRILHO	12
40094	DUNA VERDE BRILHO	16"X16"	40 X 40	4	5	VERDE BRILHO	12
30030	LINEA TÉCNICA BIANCO	12"X12"	30 X 30	4	8	BRANCO GRANILHA	16
30031	LINEA TÉCNICA GRIGIO	12"X12"	30 X 30	4	5	CINZA GRANILHA	16
30032	LINEA TÉCNICA BEIGE	12"X12"	30 X 30	4	8	BEGE GRANILHA	16
30033	LINEA TÉCNICA VERDE	12"X12"	30 X 30	4	5	VERDE GRANILHA	16
40030	LINEA TÉCNICA PLUS BIANCO	16"X16"	40 X 40	4	8	BRANCO GRANILHA	12
40031	LINEA TÉCNICA PLUS GRIGIO	16"X16"	40 X 40	4	5	CINZA GRANILHA	12
40032	LINEA TÉCNICA PLUS BEIGE	16"X16"	40 X 40	4	5	BEGE GRANILHA	12

ENSAIOS

NORMA ISO 10545

NARDINI

	Resistência química (Classe de A a C) Chemical resistance (Class A to C) Resistencia química (Clase de A a C)	Mínimo B, declarado pelo fabricante Minimum B, declared by manufacturer Mínimo B, declarado por el fabricante	Mínimo B Minimum B Mínimo B
	Resistência a manchas (classe 3) Resistance to staining (Class 3) Resistencia Química (Clase 3)	Mínimo 3, declarado pelo fabricante Minimum 3, declared by manufacturer Mínimo 3, declarado por el fabricante	Mínimo 3 Minimum 3 Mínimo 3
	Absorção de água Water absorition Absorción de agua	Grupo Bllb: 6,00 < Abs <= 10% Grupo Bllb: 6,00 < Abs <= 10% Grupo Bllb: 6,00 < Abs <= 10%	7,00% 7,00% 7,00%
	Resistência mecânica a flexão Bending atrenght Resistencia mecánica a la flexion	Média - >= 18 N/mm ² Average - >= 18 N/mm ² Promedio - >= 18 N/mm ²	28 N/mm ² 28 N/mm ² 28 N/mm ²
	Carga de ruptura - e < 7,5mm Rupture load - e < 7,5mm	>= 500N >= 500N >= 500N	> 700N > 700N > 700N
	Resistência a abrasão superficial (PEI) Resistance to abrasion (PEI) Resistencia a la abrasion superficial (PEI)	Declarado pelo fabricante Declared by manufacturer Declarado por el fabricante	2 a 5 2 a 5 2 a 5
	Resistência à gretagem Crazing resistance Resistencia ao agrietado	Resiste ou não Resistant or non-resistant Resiste o no	Resiste Resistant Resiste
	Expansão por umidade Expansion caused by humidt Expansion por humedad	0,6 mm/m 0,6 mm/m 0,6 mm/m	0,6mm/m 0,6mm/m 0,6mm/m
	Coefficiente de atrito dinâmico Dynamic atrition coefficient Coeficiente de atrito dinâmico	< 0,4 < 0,4 < 0,4	< 0,4 < 0,4 < 0,4

DUREZA MOHS
MOHS HARDNESS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
MINE- RAL	TALCO	GIPSITA	CÁLCITA	FLUORITA	APATITA	FELDSPAR	TO QUARTZO	TOPÁZIO	CORIN-

ABRASÃO (PEI)
ABRASION (PEI)

0	1	2	3	4	5
TRÁFEGO TRAFFIC	BAIXO / LOW	MÉDIO / MEDIUM	MÉDIO ALTO / HIGH MEDIUM	ALTO / LOUD	ALTÍSSIMO / HIGH

INDICAÇÕES DE USO / WHERE TO USE? / INDICACIONES DE

QUARTOS / BANHEIROS / ROOMS / RESTROOMS	PEI 0 e/and MOHS >= 1
COZINHAS / SALAS/KITCHENS / LIVING ROOMS	PEI 3 e/and MOHS >= 3
ÁREAS EXTERNAS / EXTERNAL AREAS	PEI 4 e/and MOHS >= 5
ÁREAS COMERCIAIS/COMMERCIAL AREAS	PEI 5 e/and MOHS >= 5

EMBALAGEM / PACKAGE

FORMATO FORMAT	DIMENSÃO NO- MINAL NOMINAL SIZE	M ² /CX SQM/BOX	PÇ/CX PCS/BOX	KG/CX KG/BOX	CX/PALLET BOX/PALLET	M ² /PALLET SQM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
F 1	308X308mm	1,5	16	23	50	75,0	1.150,0
					75	112,5	1.725,0
					84	126,0	1.932,0
F 5	408 X 408	2,0	12	31	48	96,0	1.500,0
					44	88,0	1.375,0

Com sua política externa de comercialização bem estruturada, a Nardini mantém um Departamento de Exportação especializado no atendimento aos clientes do mercado externo, com profissionais capacitados em diversas línguas e com total conhecimento dos processos administrativos, legais e de logística portuária. Conta também com representantes internacionais e agências de exportação de grande experiência no mercado de revestimentos cerâmicos, fato que estimula e agiliza os excelentes resultados em exportação da Nardini.

Desde sua fundação, a Nardini focou seus objetivos estratégicos no mercado externo, portanto, a cultura de exportação está inserida no dia-a-dia da empresa.

Suas primeiras vendas para o mercado externo foram realizadas para África do Sul, América do Norte e América Central exportando em média 25% da sua produção mensal. Promove seus produtos em importantes mercados como América Central e Caribe, América do Norte, África, Ásia e Oriente Médio

EXPORTAÇÃO

With its external policy of structured affluent commercialization, Nardini maintains a Department of Export specialized in the attention to the clients of the external market, with professionals enabled in diverse languages and total knowledge of the administrative, legal processes and of logistic harbor. From its foundation, Nardini put in center its strategic objectives in the external market, therefore, the export culture is inserida in the day to day of the company. His first sales for the external market were made for South Africa, North America and Central America, exporting an average of 25% of their monthly production. It promotes his products in important markets like America Central and the Caribbean, North America and of the South, Africa, Asia and the Middle East. —

EXPORT



FONE / FAX: 55 (19) 3545 - 9200

e-mail: nardini@nardiniceramica.com.br

www.nardiniceramica.com.br



Rod. Washington Luís, s/n° Km 165,1 - Saída 164
Santa Gertrudes - São Paulo
CEP:13510-97 - Brazil

e-mail: nardini@nardiniceramica.com.br

www.nardiniceramica.com.br

0 8 0 0 - 7 7 0 - 1 1 8 8

Tel: +55 19 3545 9200 - Fax: +55 19 3545 9208